



Интерьер
Текст: Татьяна ПЕТРОВА
Фото: Георгий ШАБЛОВСКИЙ
Автор проекта: архитектор Виктория ФРОЛОВА

Маленькая история одного дома

...Первое упоминание о деревне «Заозерье» относится к XV веку. Исстари этот край чистых озер, окруженных непроходимыми лесами привлекал поселенцев. Первыми сюда пришли новгородцы, затем живописные места превратились в имения знаменитых дворянских родов – Орловых, Набоковых, Ганибалов. В первые десятилетия советской власти эти земли дали приют финнам, вынужденным покинуть свои родные жилища, а после войны здесь стали селиться те, кто возрождал разрушенное сельское хозяйство. И каждый оставлял после себя добрую память, по-своему украшая эту землю.

...В доме, стоящем почти на краю деревни, семья поселилась сразу после войны. В нем, теплом и уютном, окруженном яблонями, выросли три поколения. Но всему есть свой срок, и старую избу пришлось разобрать. Однако, приступая к возведению нового здания, его владельцы постарались сохранить то лучшее, что было в старом доме, то, что проверено временем и опытом поколений. Так родился Дом, где соединились современные решения

и традиции, переплелись культуры, и получили новое рождение старинные вещи.

Члены семьи, проживающей в доме - люди творческих профессий: глава - живописец, его супруга - архитектор, дети - студенты. Дом, который они спроектировали сами для себя, прост и рационален, удобен для отдыха и работы, способен вместить множество гостей и быть уютным в любую погоду. В нем удачно сочетаются современные технологии и традиционные материалы, а в его внешнем облике, который хозяева полушутливо определяют как «английский стиль», нашли свое отражение элементы финской архитектуры, русского деревянного зодчества и даже...принципы фэншуй.

Дань традициям финского строительства - бутовый фундамент из круглых гранитных булыжников. «Финской» часто называют и большую крышу с переломом, закрывающую весь второй этаж. Такая конфигурация кровли позволяет избежать обычных неудобств мансардного этажа, благодаря ее большому выносу стены дома не намокают во время сезонных дождей, а внутренние помещения не перегреваются от попадания прямых солнечных лучей. Конструкция своеобразных остроконечных окон позволила обойтись без дорогих мансардных «велюксов» и уменьшить снеговую нагрузку, декоративная мелкая расстекловка придала дому романтический вид. Мягкий кровельный материал защищает живущих на втором этаже от назойливого шума дождя, а насыщенный красно-кирпичный цвет крыши в сочетании с охристыми стенами и шоколадно-коричневым оттенком столярных элементов, придают зданию нарядный вид. Окруженное плодовыми деревьями и цветочными клумбами, четко вырисовываясь на фоне ярко-голубого неба, здание действительно напоминает и добротный английский коттедж, и скромный, но ладный русский деревянный дом.

В современном здании тщательно повторена проверенная и логически обоснованная ориентация дома по сторонам света. На юг и восток выходят большие окна гостиной и мастерской, открывая чудесный вид на





деревню и участок со старыми яблонями, маленьким прудом и цветочными клумбами. На северной стороне, традиционно глухой, расположено единственное окно, освещающее рабочую поверхность кухни. Примыкающая с запада веранда закрывает дом от налетающих с Балтики холодных ветров, благодаря чему на открытом крыльце не бывает снежных заносов. Традиционным можно считать и расположение печи, по праву считающейся центром русского дома. Конечно, трудно узнать в этом эффектном, украшенном

декоративными полочками очаге героиню русской сказки. Тем не менее, эта тщательно продуманная конструкция, вокруг которой группируются основные помещения, выполняет все функции традиционной печи. Выходящая в кухню часть представляет собой плиту, дающую возможность готовить пищу на натуральном огне, кирпичная стенка - так называемый «печной щит» - обогревает расположенную за ней хозяйскую спальню, а треск поленьев в большом открытом камине придает особый уют гостиной, месту сбора всей семьи. Завораживающей игрой языков пламени можно любоваться и в живописной мастерской на втором этаже, где камин также занимает почетное центральное место.

Но истинную ценность дому придают населяющие его вещи - многочисленные красивые детали, превращающие интерьеры в своеобразные портреты хозяев. С любовью подобранные предметы здесь не просто с гордостью демонстрируются друзьям и знакомым, а живут полноценной жизнью. Старая керосиновая лампа и блестящий самовар, глиняные горшки и большие плетеные корзины добросовестно служат своим владельцам. Веселые лоскутные одеяла и пестрые половички украшают аскетичные жилые комнаты, а старинные прабабушкины кружева в гостевой комнатке уводят мысли в далекое прошлое.

В этом доме, сделанном с любовью, царит особая творческая атмосфера, здесь аромат спелых яблок смешивается с легким запахом масляных красок, садовые цветы продолжают жить в ярких и сочных живописных полотнах, а графические зарисовки особенно хорошо смотрятся на обшитых деревом стенах. И как символ преемственности традиций, стену гостиной рядом с семейным очагом украшает изображение старого дома, пусть и не существующего больше, но продолжающего жить в воспоминаниях людей.